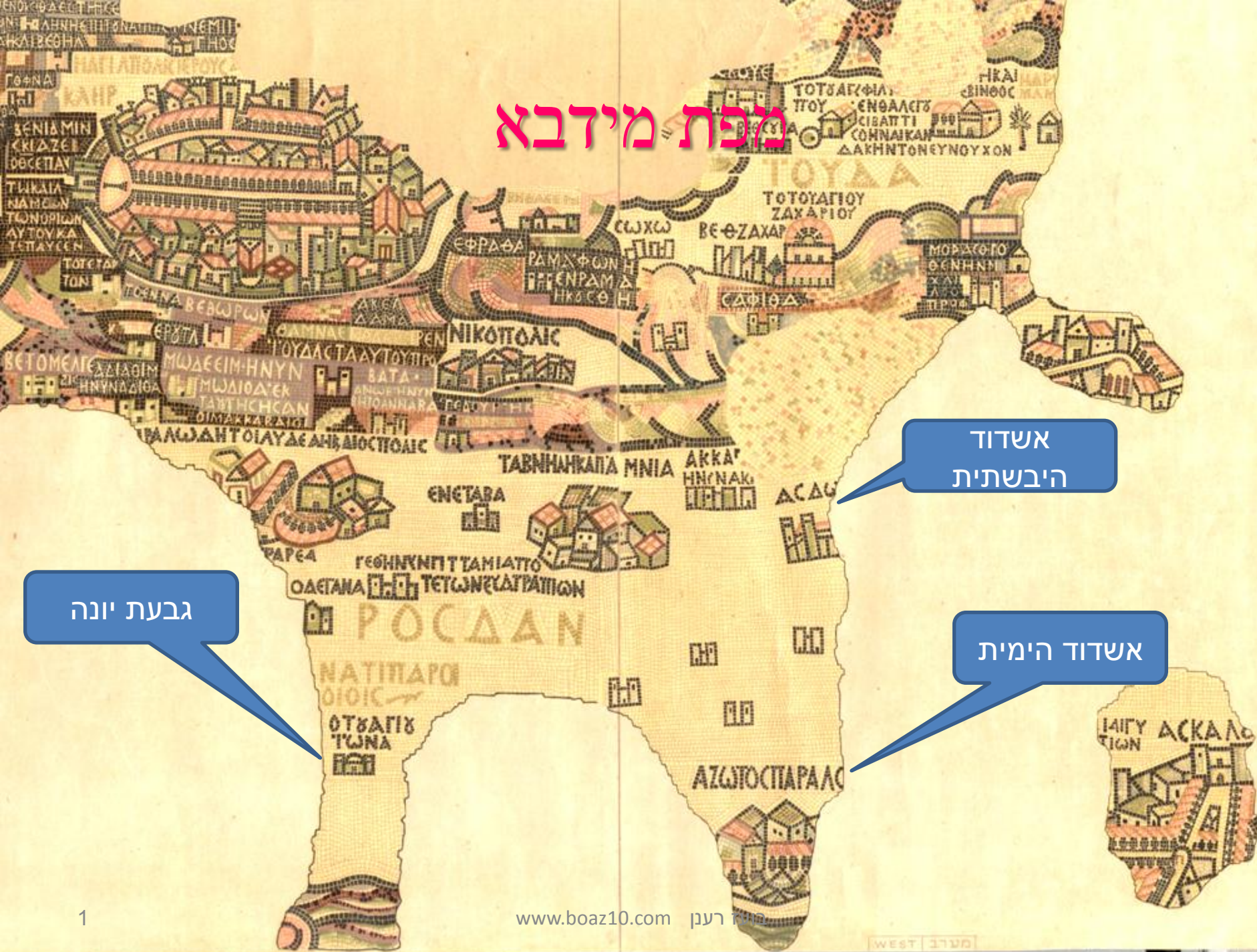


מפת מידבא



גבעת יונה

אשדוד היבשתית

אשדוד הימית

מפת מידבא

- מקור חשוב ללימוד תבניתן ודמותן של הערים בארץ ישראל בתקופה הביזנטית מהווה מפת פסיפס המתארת את אזור המזרח הקדום במאה ה-6 לספירה ואשר נחשפה בכנסיית מידבא אשר בעבר-הירדן.
- במפת מידבא מתוארות הערים בצורה סכמתית, "במבט על" בדרך כלל. אשדוד-ים מופיעה בשם "אזוטוס פאראליוס" = אשדוד החופית. לצערנו, נשתמר אך קטע קטן המתאר את העיר.
- ממערב נראה הים המסומן בירוק עם פסים גליים בירוק כהה יותר. מגביל אותו קו שחור עבה, שהוא, ככל הנראה, ציון המזח של העיר. אחריו - קטע לבן התחום בקו שחור דק. זהו הרציף הרחב שאחריו ניצבו בתי העיר. אל מפלס המבנים עלו במדרגות.

מפת מידבא

- בין הרציף והמבנים מתואר מבנה בצורת חצי גורן שפתחו כלפי מזרח. זהו ככל הנראה נימפאון - בריכה מפוארת עם מזרקה, מורשת מהתקופה הרומית שבה שימש מקום זה מוקד לפולחן המים וכמוהו היו בכל מרכז של עיר גדולה.
- מזרחה לנימפאון נמצאים בתי העיר. במבנים הפונים לרחוב נראים סטווים - חצרות עמודים מקורות שנספחו לבתי אמידים ולמבני ציבור מפוארים.

מפת מידבא

- רחובה הראשי של העיר לא שרד במפת מידבא, אך נראה כי על-פי המסורת ההיפודמית (תכנית ישרת-זווית של עיר) הרחובות מקבילים ומצטלבים, כנהוג בערים המתוכננות בתקופות ההלניסטית והרומית. המבנים שעליהם שורטטו פסים בצבע אדום מציינים מבני כנסייה, מנזר או מבנים בעלי צביון דתי, למשל, מבנים ששימשו לצליינים. במפה לא נראית חומה ברורה, ולפיכך נראה, כי העיר לא הייתה מבוצרת. ייתכן כי המבנים הקיצוניים שימשו כעין קיר מגן, למרות שבתקופה זו לא היה צורך בהגנה פיסית של העיר. מקור חשוב ללימוד תבניתן ודמותן של הערים בארץ ישראל בתקופה הביזנטית מהווה מפת פסיפס המתארת את אזור המזרח הקדום במאה ה-6 לספירה ואשר נחשפה בכנסיית מידבא אשר בעבר-הירדן.

מפת מידבא

- במפת מידבא מתוארות הערים בצורה סכמתית, "במבט על" בדרך כלל. אשדוד-ים מופיעה בשם "אזוטוס פארליוס" = אשדוד החופית. לצערנו, נשתמר אך קטע קטן המתאר את העיר.
- ממערב נראה הים המסומן בירוק עם פסים גליים בירוק כהה יותר. מגביל אותו קו שחור עבה, שהוא, ככל הנראה, ציון המזח של העיר. אחריו - קטע לבן התחום בקו שחור דק. זהו הרציף הרחב שאחריו ניצבו בתי העיר. אל מפלס המבנים עלו במדרגות.
- אספקת המים לעיר הייתה באמצעות בארות שנחפרו אל שכבת מי התהום שבקרבת החוף, שם הם גבוהים יחסית. בארות במיקום דומה נחשפו באשקלון, ביבנה-ים, במכמורת ובדור. מזרחית לעיר, בשטח פתוח, מתוארים במפת מידבא ארבעה כפרים - כפרי הבת של אשדוד, הם שהיוו עורף חקלאי של העיר יחד עם כפרים קטנים נוספים.
- לכיוון דרום-מזרח נראית העיר "אשדוד של היבשתית" - "אזוטוס מסאגיוס" - עם מגדלי החומה שלה. זהו, למעשה, תל-אשדוד של ימינו.

המגפה באשדוד – ניקולאס פאוסין 1631

